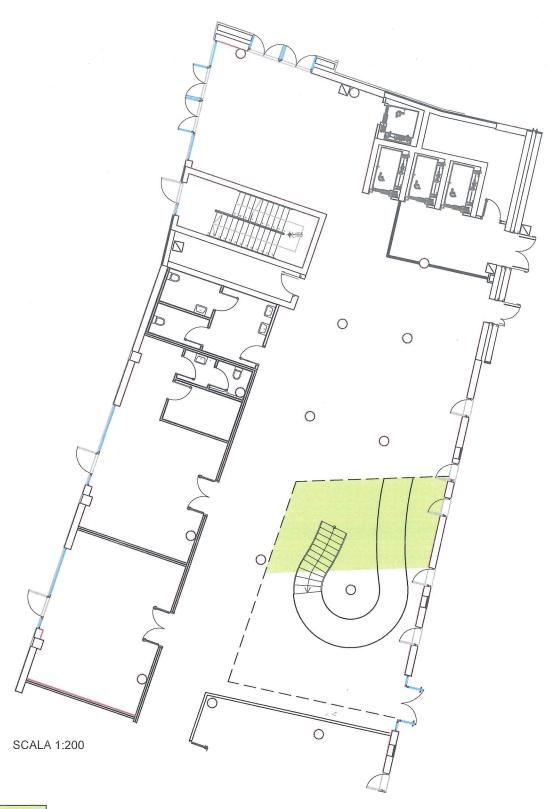
Allegato A

Dalla fondazione dell'Ente alla trasformazione in Azienda Pubblica di Servizi alla Persona.

L'Istituto per Sordi di Trento fu fondato nell'anno 1842 dal Principe Vescovo Giovanni Nepomuceno de Tschiderer allo scopo di istruire e educare, alla luce dei principi cristiani, i "sordomuti" della parte italiana della Diocesi di Trento. Ebbe sede, dapprima, nell'Episcopio e poi in case private. Nell'anno 1853 il Vescovo de Tschiderer gli procurò una sede stabile, dotandolo, per legato, nelle sue ultime volontà, dei necessari mezzi di sostentamento. I successori Vescovi di Trento continuarono l'opera del Fondatore facendo dirigere l'Istituzione da Sacerdoti di loro fiducia.

Con l'esempio e con gli scritti esortarono clero e popolo a soccorrere l'opera pia, la quale trovò ben presto larga simpatia e in città e nella Diocesi. Per opera dei Vescovi e dei Direttori preposti all'Istituzione, con i legati del clero e dei privati, oltre alle elargizioni raccolte dai parroci della Diocesi, i sordi della Provincia di Trento e, successivamente, quella di Bolzano, ottennero la necessaria assistenza morale ed economica e, soprattutto, l'indispensabile istruzione attuata, nel decorso del tempo, in forme e con modalità diverse. Dopo una lunga e qualificata esperienza a servizio dei sordi e delle loro famiglie negli ultimi decenni, sulla spinta d'importanti mutamenti sociali che hanno loro consentito di accedere alla scuola normale e sviluppare la propria personalità all'interno della famiglia e del proprio ambiente sociale, l'Istituto ha promosso la modifica dei servizi offerti e il loro decentramento con il ricorso a tecniche più moderne per garantire un efficace supporto formativo, educativo e riabilitativo all'inserimento ed apprendimento scolastici, ampliando il proprio raggio d'azione non solo verso i sordi ma anche verso coloro che nel mondo della scuola presentano disturbi della comunicazione e del linguaggio sottoscrivendo a tal fine una convenzione con la Provincia autonoma di Trento, Dipartimento Istruzione da ultimo rinnovata nel 1998 e nel 2003. In considerazione dei cambiamenti sopra descritti l'Ente, con la modifica statutaria del 1990, ha anche ampliato i servizi di residenzialità per anziani nel limite dei posti disponibili, stipulando apposita convenzione con il Comune di Trento. La struttura, che continua a operare ispirandosi ai valori cristiani del vivere sociale e alla dimensione anche spirituale della persona, è stata accreditata a Residenza sanitaria assistenziale con deliberazione della Giunta provinciale n. 1359 del 1998.

Con l'apertura del nuovo compendio edilizio l'A.P.S.P. ha raddoppiato il numero dei propri posti letto e inserito altre attività di assistenza sociale: il servizio delle cure intermedie, convenzionato con l'Azienda sanitaria, che ha come obiettivo il recupero della stabilità clinico-assistenziale e il rientro al domicilio in sicurezza del paziente dopo un ricovero in ospedale; gli alloggi protetti, che accolgono persone anziane autosufficienti o in parte autosufficienti o persone esposte al rischio di emarginazione.



ZONA ADIBITA ALL'INSTALLAZIONE DELL'OPERA D'ARTE









BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DEL COMPENDIO EDILIZIO SITO IN VIA PIAVE N. 108 ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/83

DICHIARAZIONE DA INSERIRE NELLA BUSTA "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 47 D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

| Il/La sottoscritto/a | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
| nato/a a | il | | | | | | | |
| residente a | capProvin | ncia | | | | | | |
| via/piazza | | | | | | | | |
| codice fiscale | partita iva | | | | | | | |
| recapiti telefonici | | | | | | | | |
| consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria personale responsabilità | | | | | | | | |
| DICH | IARA | | | | | | | |
| di partecipare al concorso per la realizzazione di un'opera 108 in qualità di | le generalità di tutti i componenti ega la persona individuata come cap a. 4 del bando di concorso | del gruppo compilando | | | | | | |
| 3. di non essere incorso in una causa di esclusione di cui <u>all'a</u> A norma dell'art. 22 comma 4 della L.P. n. 2/2016 nel cas D.Lgs. n. 50/2016 e s.m. DEVE allegare una dichiarazione motivi di esclusione. 4. di non trovarsi nella situazione interdittiva di cui all'art. 53 | o in cui si trovi in una delle situaz attestante la propria situazione giu | ridica con riferimento ai | | | | | | |
| Data | Firma_ | | | | | | | |
| Informativa ai sensi del Regolamento UE 16/679 □ Dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del Regolamento UE 16/679, che i dati personali raccolti saranno trattati, con strumenti cartacei e strumenti informatici, esclusivamente nel procedimento per il quale sono resi. | | | | | | | | |
| Allega copia fotostatica di un documento di riconoscimen | to in corso di validità. | | | | | | | |
| COMUNICA a. che il proprio indirizzo di fax o di posta elettronica certificata al quale l'Amministrazione è tenuta ad inviare ogni comunicazione relativa al presente bando di concorso è il seguente (barrare e compilare solo una delle opzioni) | | | | | | | | |
| ☐ indirizzo e-mail | | | | | | | | |
| b. di accettare tutte le clausole del bando − nessuna esclusa - e di aver contemplato e rispettato, nella proposta presentata, anche gli obblighi derivanti dal rispetto delle disposizioni di legge vigenti in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e assistenza e di aver calcolato tutti gli oneri e le spese da essi eventualmente derivanti; c. di essere a conoscenza che l'importo previsto dall'art. 1 del bando, comprende ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta alcuna integrazione; d. che l'opera d'arte proposta è originale in quanto ha come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva; e. di essere a conoscenza del fatto che l'opera dovrà essere realizzata in unico esemplare e non potranno esserne realizzate altre copie; f. di essere a conoscenza che, in caso di aggiudicazione, i lavori dovranno essere eseguiti nel rispetto delle Leggi vigenti in materia; | | | | | | | | |
| Data | Firma | | | | | | | |

BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DEL COMPENDIO EDILIZIO SITO IN VIA PIAVE N. 108 ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/83

DELEGA AL CAPOGRUPPO IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN GRUPPO DA INSERIRE NELLA BUSTA "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"

MANDATO

| Luogo | , D | Oata | | | | | |
|---|-----|-----------------|-------------------|-----------------------------|------------|---|-----|
| 4 | | | | | | | |
| Io sottoscritto /a | | | | | | | |
| nato/a a | | | _(|), il | | / | , |
| residente a | _ (|), in Via _ | | ***** | | | ; |
| Io sottoscritto /a | | | | | | | |
| nato/a a | | | | | | | |
| residente a | _(|), in Via _ | | | | | ; |
| | | | | | | | |
| Io sottoscritto /a | п | | | | | | , |
| nato/a a | | | _(|), il | / | / | |
| residente a | _(|), in Via _ | | | | | ; |
| Io sottoscritto /a | | | | - | | 1 | |
| nato/a a | | | _(|), il | / | | , |
| residente a | _(|), in Via _ | | | - ' | = | ; |
| | D | ELEGO | | | | | |
| il/la Sig./Sig.ra Bando di concorso per la realizzazione di un'ope il raggruppamento a tutti gli effetti contrattuali e | | te presso l'A.P | S.P. Bo previs | eato de Tso to dall'art. | chiderer e | | |
| Firma per esteso di ogni componente il gruppo | | | , | d. | | | |
| (Nome e cognome) | | (firma) _ | = | | 1 | | |
| (Nome e cognome) | | (firma) _ | | Λ | | | . % |
| (Nome e cognome) | | (firma) _ | | | | | |
| (Nome a cognome) | | (firma) | × | | | | |